

## Memorial Descritivo

### 1. Dados Gerais

Projeto Arquitetônico, com desenhos técnicos, Memorial Descritivo e layout de mobiliário de equipamentos e salas para a Escola do Parlamento, que será instalada no Plenário Dr. Diógenes Ribeiro de Lima, conforme descrito e quantificado no Termo de Referência, Contrato Nº 019/2020.

Câmara Municipal de Barueri

Alameda Wagih Salles Nemer, 200 Centro CEP: 06401-134 Barueri / SP

Responsabilidade Técnica: Carlos Franco Arquitetura e Administração de Condomínio CNPJ: 24.896.452/0001-61

Escritório Avenida Batatais, 135 Sala 05B Jardim Itaparica Barueri – São Paulo CEP 06447-090

Tel.: (11) 97411-5396 E-mail: [arqcarlosfranco@hotmail.com](mailto:arqcarlosfranco@hotmail.com).

Arquiteto e Urbanista Antonio Carlos Franco CAU/SP: A105355-8

### 2. Objetivo

O presente Memorial tem por finalidade orientar a execução da Reforma do Plenário Dr. Diógenes Ribeiro de Lima para a Instalação da Escola do Parlamento da Câmara Municipal de Barueri, que consta de uma área de 113 m<sup>2</sup> (13,83m x 8,20m) aproximadamente (cento e treze metros quadrados), criada pela Resolução nº 006, de 19 de novembro de 2019; também serve para dissipar quaisquer dúvidas que porventura venham a surgir na interpretação dos projetos em anexo, prevalecendo às cotas indicados em planta.

### 3. Caracterização do Local

O Plenário Dr. Diógenes Ribeiro de Lima que consta de uma área de 113 m<sup>2</sup> (13,83m x 8,20m) aproximadamente (cento e treze metros quadrados) possui uma entrada principal e duas saídas de emergência, o espaço é constituído de 64 cadeiras fixas numa base móvel elevada revestida em carpete, três mesas com cadeiras sobre uma base móvel elevada revestida com carpete, e uma sala de áudio e vídeo com paredes em drywall com uma janela de vidro interna. A área como um todo é revestida em carpete, e o teto possui forro modular com sistema de iluminação e ar-condicionado

### 4. Demolições e Retiradas.

#### 4.1. Retirada das Portas.

Serão retiradas a porta da sala de Áudio e Vídeo, e a porta saída de emergência do lado esquerdo de quem entra pela entrada principal.

#### 4.2. Retirada da Janela.

Será retirada a janela da sala de Áudio e Vídeo.

#### 4.3. Retirada do Mobiliário.

Serão retiradas as 64 cadeiras fixas, as mesas e as cadeiras da base móvel elevada, e todo o mobiliário e eletrônico existente na sala de áudio e vídeo e no espaço como um todo.

#### 4.4. Retirada das Base Móveis

Serão retiradas as bases móveis, desmontadas ou demolidas em pedaços para fácil remoção e descarte.

#### 4.5. Retirada do Carpete

Antes da remoção do carpete, o mesmo deverá ser aspirado para remover qualquer sujeira que possa atrapalhar o trabalho. Para facilitar o transporte do material para descarte, o carpete deverá ser removido em tiras, tornando as peças menores, enrolando-as. Ao final da remoção do carpete, removidos totalmente do local, a cola que ficar no piso deverá ser removida por raspagem e, em casos mais difíceis, utilizar removedor de cola, seguindo as instruções do fabricante. Após amolecida, a cola deverá ser raspada normalmente. Não deverá ser utilizado para este fim, em hipótese alguma, água quente, devido ao risco de manuseio e às instalações elétricas existentes no local.

#### 4.6. Demolição Forro Modular

Todo forro existente será removido para a instalação de um novo, tomar os devidos cuidados para a possibilidade de passagem de eletrodutos, cabeamento de logica e telefonia por cima do forro, o forro também possui ar-condicionado embutido.

#### 4.7. Retirada das Luminárias

As luminárias serão trocadas por um novo layout, verificar quando for mais conveniente a troca durante a execução.

#### 4.8. Ar-condicionado

O Ar-condicionado foi modificado a pouco tempo, verificar a possibilidade, durante a execução de mudança no distanciamento conforme o projeto, e necessidade de reposicionamento do ar-condicionado da atual sala e áudio e vídeo para utilização na sala da coordenação que será construída.

#### 4.9. Demolição do Drywall

Serão demolidas as paredes internas da sala de Áudio e Vídeo, para a ampliação da sala em pedaços para fácil remoção e descarte, tomar os devidos cuidados para a possibilidade de passagem de eletrodutos, cabeamento de logica e telefonia que poderão ser preservados no novo layout conforme o projeto.

### 5. Drywall

#### 5.1. Drywall

As novas paredes divisórias a serem instaladas serão compostas por 4 placas de gesso acartonado duas de cada lado com 15,0 mm, estrutura metálica com guias duplas e isolamento acústico com a lã de vidro, 54 a 56 dB. Modelo Parede Knauf W112 ou semelhante.

#### 5.2. Vedação Porta Saída de Emergência

Será executado o fechamento de vão da porta saída de emergência do lado esquerdo de quem entra pela entrada principal.

O serviço deverá ser executado com o mesmo sistema construtivo existente no restante da parede onde se encontrava a porta, obedecendo as boas práticas construtivas, realizando o acabamento, deixando a parede perfeitamente nivelada, prumada e alinhada. A pintura externa deve ser de acordo com a pintura existente, e a pintura interna será acrílica semi brilho na cor branca assim como todo o restante da sala.

### 6. Esquadrias

#### 6.1. Portas

A porta da entrada principal se manterá a mesma, assim como a porta saída de emergência, apenas recebendo o tratamento necessário para se manter em bom estado de utilização. A porta de entrada será lixada e envernizada, e a parte interna da porta, assim como o batente poderá ser pintado com a cor das portas novas que serão instaladas, se assim escolherem os responsáveis pela direção da Escola do Parlamento. A porta saída de emergência será repintada de branco.

Serão instaladas portas na entrada da sala da coordenação, na sala do coordenador, e na sala de áudio e vídeo, igualmente as portas terão 0,90m de abertura, serão em chapas de madeira compensada revestidas com laminado

branco, com marco e alisares do mesmo material e ferragem (dobradiças em metal cromado e fechaduras do tipo alavancas) necessária para o perfeito funcionamento do mesmo. As guarnições das portas serão de madeira-de-lei, pintadas na cor preta 80% ou branca, sendo os portais fixados no drywall conforme especificações do fabricante. A porta da sala de áudio e vídeo poderá ter abertura para o lado externo na sala, verificar a possibilidade com os responsáveis.

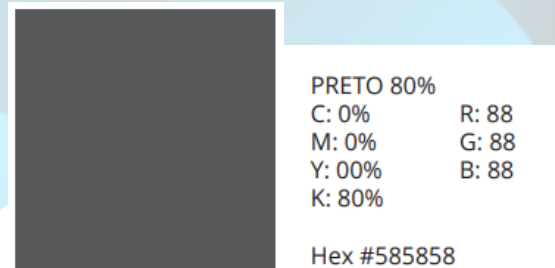


Fig. 1 Sugestão cor batente das portas novas

## 6.2. Janelas

Será instalada uma janela de vidro fixo temperado, sem reflexão fosco ou espelhado por fora da sala da coordenação, e por dentro da sala com transparência, sem moldura nas dimensões de 3,40m x 1,00m na altura de 0,85m, e uma janela de correr duas folhas de vidro laminado incolor de 6mm, nas dimensões 1,20m x 1,00m na altura de 0,85m, com caixilhos de alumínio anodizado branco, essa janela é opcional, verificar com os responsáveis. Durante a execução, os níveis de transparência e a visualização em ambos os lados dos vidros das janelas, ficarão a critério dos responsáveis pela direção da Escola do Parlamento.

## 7. Luminárias

No espaço da sala de aula será instalada 1 luminária no corredor, e 20 luminárias na disposição 4x5 conforme o projeto, contando com 6 interruptores em paralelo com interruptores perto da porta saída de emergência, sendo 1 interruptor pra acender a luminária do corredor, e cada um dos 5 para acender uma linha de 4 luminárias.

Na sala de coordenação será 1 luminária com interruptores em paralelo, e 1 luminária com interruptor simples na sala do coordenador.

A sala de áudio e vídeo possuirá 2 luminárias com interruptor simples.

Todas as 25 luminárias são de embutir no forro 0,62m x 0,62m com 4 lâmpadas de Led 10w.

O Layout da disposição das luminárias consta no projeto.

## 8. Tomadas

Cada ponto no piso da sala de aula terá a saída para duas tomadas que serão embutidas em cada lado da mesa, cada mesa na sala de aula terão quatro tomadas onde o cabeamento passará pela base tubular da mesa até o tampo, as tomadas serão alimentadas por eletrodutos ou sistema de calha de piso embaixo do piso elevado, o sistema que for mais de acordo na hora da execução. O sistema de cabeamento também alimentará quatro tomadas onde será a frente da sala de aula, e ligará a tecnologia Video Wall. Através de uma caixa de passagem na parede drywall, alimentará 4 tomadas na mesa dos servidores, 4 tomadas na mesa do coordenador e 4 tomadas na mesa da sala de áudio e vídeo, 2 tomadas na frente da sala e áudio e vídeo e uma tomada disponível em cada sala.

## 9. Telefonia e Redes

Da Sala de Áudio e Vídeo será feito a distribuição dos pontos de rede para as mesas, pelo drywall alimentará a sala da coordenação e através dos eletrodutos ou sistema de calha de piso embaixo do piso elevado fará a distribuição das mesas da sala de aula, e na Tecnologia vídeo Wall. Assim como as tomadas cada mesa da sala de aula e sala da coordenação tem um ponto de rede embutido no tampo. As mesas da sala de coordenação também possuem um ponto de telefonia, a telefonia partindo da Sala de Áudio e Vídeo a distribuição poderá ser feita pelo drywall assim como os pontos de rede. E na frente da sala de áudio e vídeo possuirá um ponto de rede.

**10. Áudio e Vídeo**

A Sala de Áudio e Vídeo controlará as transmissões audiovisuais que serão exibidas na 4 telas de 55" da tecnologia video wall através de um servidor dedicado que a sala possuirá, além disso a sala de aula possuirá um sistema de som 7.1 Canais, com três caixas acústicas na frente da sala (Loud LHT 100) embutidos no forro, e quatro caixas acústicas no fundo da sala (Loud LHT TW 100) embutidas no forro. O cabeamento das telas será passado através dos eletrodutos ou sistema de calha de piso embaixo do piso elevado, e o cabeamento das caixas acústicas através do forro. Uma das mesas dos professores na sala de aula, possuirá um ponto HDMI ou similar para o controle da tecnologia vídeo wall.

**11. Piso Elevado**

Serão instalados 97,89 m<sup>2</sup> metros quadrados de piso elevado de 0,15m na sala de aula e a sala de áudio e vídeo e duas rampas de 1,80m de comprimento com inclinação de 8,33% conforme NBR 9050 de Acessibilidade, uma rampa na entrada principal e outra na saída de emergência.

O sistema é composto por placas de ardósia revestida, niveladas a laser e apoiadas sobre suportes telescópicos em nylon, dimensão da placa (600x600x25 mm) revestido em placa vinílica cinza.

Na área aonde ficaram as estantes, verificar a necessidade, possibilidade de reforço na base do piso elevado, para sustentação adequada do peso da estante cheia de livros.

**12. Piso**

Considerando a área de piso 13,03m<sup>2</sup> que não será composta por piso elevado, a entrada, e a sala da coordenação, também será instalado revestimento em placa vinílica cinza.

**13. Forro**

Será instalado forro modular com placas de fibra mineral e tratamento HDE de reforço nas bordas, onde as placas tem menos chances de danificar durante o manuseio. A escolha pelo forro modular é pela sua facilidade de montagem e de fácil acesso ao entre forro para manutenções no sistema de ar, som e iluminação. As placas de fibra mineral proporcionam um bom isolamento acústico e resistência a umidade relativa do ar.

**14. Pintura**

As superfícies serão cuidadosamente limpas e convenientemente preparadas para o tipo de pintura a que se destinam. A eliminação da poeira deverá ser completa, tomando-se precauções especiais contra o levantamento de pó durante os trabalhos, até que as tintas sequem inteiramente.

As paredes receberão duas demãos de tinta branca de qualidade superior, sempre com um intervalo mínimo de duas horas entre uma e outra demão. Deverá ser assegurada uniformidade de cor, textura e demais características de acabamento das superfícies pintadas. As pinturas deverão ser executadas atendendo rigorosamente as recomendações dos fabricantes dos produtos utilizados.

Serão tomados cuidados especiais para evitar que a tinta salpique em superfícies não destinadas a pintura, tais como, piso, vidros, metais, madeira, etc., e quando não for possível evitar, remover a tinta enquanto úmida.

**15. Comunicação Visual**

É obrigatório o atendimento do Manual de Identificação Visual da Câmara Municipal de Barueri na produção gráfica das paredes, conforme o Memorial Fotográfico Escola do Parlamento foi proposto uma produção gráfica na parede de 28.86m<sup>2</sup>, com Elementos de Apoio a Marca ao longo da parede e a marca da Câmara de Barueri. E na parede da Coordenação a Marca Complementar da Escola do Parlamento. Para as portas das salas foi proposto placas com o Logo da Escola do Parlamento.



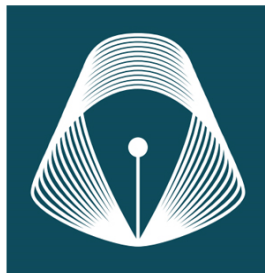


Câmara de Barueri

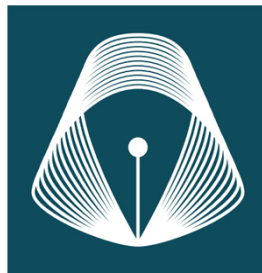
Fig. 02: Modelo Elementos de Apoio a Marca



Sala da Coordenação



Sala de Áudio e Vídeo



Sala do Coordenador



Escola do Parlamento

Fig. 03: Modelo Sugestão Placa para as Portas



# Escola do Parlamento

Poder Legislativo

Fig. 04: Modelo Marca Complementar da Escola do Parlamento

## 16. Mobiliário e Eletrônicos

### 16.1. Cadeiras

Cadeira de escritório giratória com braços reguláveis ou não, assento e encosto estofados, sendo 51 unidades: na sala de aula, 40 cadeiras para os alunos e 6 cadeiras para os professores, 2 cadeiras para os servidores, uma cadeira para o coordenador e duas cadeiras para a sala técnica.



Fig. 05: Modelo da cadeira. A cor do estofado deverá ser Azul Petróleo como o projeto.

#### 16.2. Mesas.

A sala de aulas terá 20 mesas para os alunos, dois alunos por mesa, o tampo em MDF branco, será de 1,33m x 0,50m altura 0,03m, a base será de 1,33m x 0,50m altura 0,76m em tubo de aço quadrada 0,04mx0,04m com acabamento em pintura epóxi-pó preta 80%. No tampo da mesa será embutido 2 pontos de tomada e 1 ponto de rede de cada lado da mesa.

A sala de aula terá 3 mesas para os professores, dois professores por mesa, o tampo em MDF branco, será de 1,33m x 0,65m altura 0,03m, a base será de 1,33m x 0,65m altura 0,76m em tubo de aço quadrada 0,04mx0,04m com acabamento em pintura epóxi-pó preta 80%. No tampo da mesa será embutido 2 pontos de tomada e 1 ponto de rede de cada lado da mesa.

Na sala de áudio e vídeo terá 1 mesa para o técnico, o tampo em MDF branco, será de 2,00m x 1,00m altura 0,03m com uma inclinação na parte da frente do tampo, estilo bico de papagaio, a base será de 2,00m x 1,00m altura 0,76m em tubo de aço quadrada 0,04mx0,04m com acabamento em pintura epóxi-pó preta 80%. No tampo da mesa será embutido 4 pontos de tomada e 1 ponto de rede e 1 ponto de telefone. Ou algum modelo diferente de base, mas seguindo o padrão do tampo e o acabamento

Na sala da coordenação terá 1 mesa para dois servidores, o tampo em MDF branco, será de 2,00m x 0,80m altura 0,03m com uma divisória centro da mesa, a base será de 2,00 x 0,80m altura 0,76m em tubo de aço quadrada 0,04mx0,04m com acabamento em pintura epóxi-pó preta 80%. No tampo da mesa será embutido 2 pontos de tomada e 1 ponto de rede e 1 ponto de telefone de cada lado da mesa.

Na sala do coordenador terá uma mesa em L, o tampo em MDF branco, será de 2,00m x 1,60m (medidas externas), profundidade 0,60m e altura 0,03m, a base será de 2,00m x 1,60m (medidas externas), profundidade 0,60m e altura 0,76m em tubo de aço quadrada 0,04mx0,04m com acabamento em pintura epóxi-pó preta 80%. No tampo da mesa será embutido 2 pontos de tomada e 1 ponto de rede e 1 ponto de telefone de cada lado da mesa.

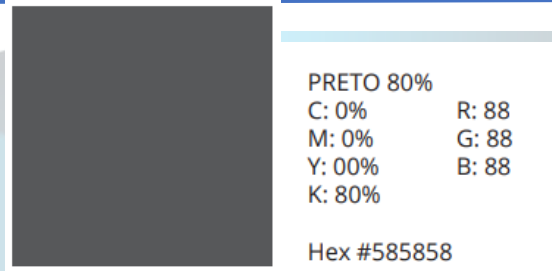


Fig. 6 Sugestão cor base das mesas.



Fig. 07: Modelos de ponto para embutir nas mesas. Modelo das mesas da coordenação deveram ter mais pontos como descrito acima.

### 16.3. Gaveteiro

A mesa da coordenação e a mesa da sala de áudio e vídeo possuirá um gaveteiro de 0,57m x 0,42m altura de 0,62 com rodízio e 3 gavetas. Gaveteiro branco com a portas das gavetas cinza. A mesa do coordenador pode ter dois gaveteiros. As dimensões do gaveteiro podem várias um pouco dependendo do fabricante, importante não ser muito largo, e de uma altura para ficar embaixo da mesa. A quantidade, utilização ou não do gaveteiro é opcional.

### 16.4. Rack

Será reaproveitado um rack existente na antiga sala de áudio e vídeo na nova sala, para utilizar como suporte para equipamentos eletrônicos.

### 16.5. Ar-Condicionado

O Ar-condicionado foi modificado a pouco tempo, verificar a possibilidade, durante a execução de mudança no distanciamento conforme o projeto. Verificar a possibilidade da ampliação dos dutos de ar-condicionado para a instalação de ar-condicionado na Sala do Coordenador e Sala de Áudio e Vídeo, ou a utilização de ar-condicionado portáteis.

### 16.6. TV Touch Screen

A Sala de Aula possuirá uma TV Touch Screen, tecnologia Video Wall com 4 Telas de 55" que será controlada por um servidor dedicado na sala de áudio e vídeo, e um ponto de controle na mesa do professor além de possuir um sistema de som 7.1 Canais, com três caixas acústicas na frente da sala, e quatro caixas acústicas no fundo da sala, embutidos no teto. A empresa Qualipix está no mercado com essa tecnologia video wall touch screen.

### 16.7. Lousa Branca

De apoio a TV touch screen será colocado do lado uma lousa branca de 1,20m x 0,90m.

#### 16.8. Estante

Em um espaço de 7,31m entre pilares, será dimensionado 5 estantes de tamanhos iguais de 1,46m na altura do pé direito sobre o piso elevado de 3,00m de altura, a estrutura da estante ficará sobre uma base de 10cm de altura, todo o madeiramento da estante será em MDF Laqueado de 1,5cm, a largura das prateleiras será de 1,43m com espaçamento entre elas de 40cm, o espaço entre 5 prateleiras de 2,06m terá duas portas de vidro incolor 6mm com moldura no sistema de correção e as portas terão fechadura no canto de baixo. No espaço entre 2 prateleiras de 80cm terá duas portas lisas no sistema de correção e as portas terão fechaduras no canto de cima.

Em um espaço de 1,31m, será dimensionado 1 estante na altura do pé direito sobre o piso elevado de 3,00m de altura, a estrutura da estante ficará sobre uma base de 10cm de altura, todo o madeiramento da estante será em MDF Laqueado de 1,5cm, a largura das prateleiras será de 1,28m com espaçamento entre elas de 40cm, o espaço entre 5 prateleiras de 2,06m terá duas portas de vidro incolor 6mm com moldura no sistema de correção e as portas terão fechadura no canto de baixo. No espaço entre 2 prateleiras de 80cm terá duas portas lisas no sistema de correção e as portas terão fechaduras no canto de cima.

A profundidade total das estantes será de 50cm, a profundidade das prateleiras exceto a que passara a correção será de aproximadamente 44cm.

Na parte superior da estante deve ser projetado um frontão de madeira laqueada sobre a estrutura da estante, se for necessária para a instalação dos trilhos da escada deslizante.

#### 16.9 Escada deslizante para Biblioteca

Será instalado uma escada deslizante para biblioteca de alumínio nas estantes, para aproveitar melhor o espaço do pé direito alto 3,00m de altura que a estante irá preencher. O movimento horizontal é feito por meio de roldanas apoiadas em trilhos na parte superior e em rodízios no piso. O trilho será fixado do pilar do canto, passando pelo segundo pilar até a estante de 1,31m o trilho terá 9,87m de comprimento. Se for necessário para a fixação dos trilhos a estante poderá ter um frontão de madeira laqueada sobre a estrutura.

#### 17. Considerações Finais

O projeto deverá ser executado segundo as pranchas e o memorial específico, sendo que dúvidas referentes à sua execução deverão ser dirimidas com o responsável técnico pelo projeto antes da execução do trabalho.

O autor dos projetos (tanto o da reforma, quanto o do projeto original) deverá sempre ser consultado na decisão de alterações que compõem o projeto.

É obrigatório à empreiteira registrar ART de execução de obra junto ao Crea.

É obrigatório a todos os funcionários o uso de equipamentos completos de EPI, sendo que o não uso dos mesmos poderá acarretar em notificação e multa. Qualquer pessoa autorizada a entrar na obra deverá fazer uso de capacete para circular pelo local. A empresa deverá instalar, antes de iniciar obra, placas de orientação de uso de EPI e de proibição de entrada de pessoas não autorizadas em todas as entradas de acesso à obra.

A obra obedecerá à boa técnica, atendendo às recomendações da ABNT e das Concessionárias locais e Normas de Segurança e Saúde no Trabalho. A obra será entregue completamente limpa, pisos totalmente limpos e isentos de respingos.

As instalações serão ligadas e entregues devidamente testadas e em perfeito estado de funcionamento. A obra deverá oferecer total condição de habitabilidade e segurança.

Caso algum item deste memorial e projeto de seja descumprido, não executado, executado de forma errada ou com uso de materiais inferiores, a empresa será notificada a fazer as adequações sob pena de multa e impedimento de entrega da obra.

Não poderá a firma empreiteira, em hipótese alguma, alegar desconhecimento das cláusulas e condições estabelecidas nestas especificações, bem como as exigências constantes do projeto.



Barueri, 11 de junho de 2020.

---

Câmara Municipal de Barueri

---

Carlos Franco Arquitetura e Administração de Condomínio  
CNPJ: 24.896.452/0001-61

---

Responsável Técnico  
Arquiteto e Urbanista Antonio Carlos Franco  
CAU/SP: A105355-8 Reg. Ref. 090/2014  
RRT 9603108

---

Projetista Luiz Gustavo Soares de Lima