

## DE: CÂMARA MUNICIPAL DE BARUERI

PARA: "Claudio Raso" <claudior@floripatec.com.br>

Assunto: Re: Dúvidas em relação ao Pregão 025/2019

Segue respostas aos questionamentos apresentados:

### QUESTIONAMENTO Nº 01 (encaminhado em 11/11/2019)

#### 6.1.2. Item 02: SISTEMA PARA TESTE E MEDIÇÃO.

Quantidade: 01 (uma) unidade.

- Solução baixo custo que permita calibração de dispositivos Banda base, compare a CROMINÂNCIA e LUMINÂNCIA da saída de diversos dispositivos, suporte a vídeo 4K, capacidade de zoom e PAN, decodifique e mostre o CLOSED CAPTION OP-47, CEA-708, CEA 608;
- Que permita visualizar os METADADOS LE/SMPTE, VITC/D-VITC, RP-188 HANC, RP-215 VANC, HD line9/SD LINE 21, OP-47, CEA-708, CEA 608;
- Suporte para SD - PAL/NTSC 720p - 23 / 24 / 25 / 29 / 30 / 50 / 59 / 60 1080i - 23 / 24 / 25 / 29 / 30 1080psf - 23 / 24 / 25 / 29 / 30 1080p - 23 / 24 / 25 / 29 / 30 / 50 / 59 / 60 2K Digital Cinema (2048 x 1080) - 23 / 24 / 25 **2K FILM (2048 x 1556) - 14 / 15 / 23 / 24** QUAD HD/QHD (3840 x 2160) - 23 / 24 / 29 / 30 / **50 / 59 / 60** 4K (4096 x 2160) - 23 / 24 / 29 / 30 / **50 / 59 / 60** e YCBCR 8 bit 4:2:2 YCBCR 10 bit 4:2:2 (link único) **RGB 8 bit 4:4:4** RGB 10 bit 4:4:4 dual link). Até 32 linhas do preto vertical, processamento HANC áudio e time CODE;
- Que permita constatar a presença de time CODE LTC, RP-188L, RP-215L, KEY CODE, AFD, Dolby, VITC, RP-188V, RP-215V, INK CODE e BCF, além do Monitor de retorno para fixação em Rack.

O item acima, apesar do título "Sistema para Teste e Medição" aparentemente se refere a um software apenas. Constatamos que não existe no mercado uma solução comercial implementada em Hardware (ou Hardware + Software) que atenda plenamente a todos os formatos solicitados. AS especificações nos levaram ao Software **4K Scope** da **Drastic Technologies** (<https://www.drastic.tv/productsmenu-56/test-and-measurement/4kscope#tech-specs>), porém, como a própria especificação técnica do software diz, os formatos de vídeo suportados são dependentes do hardware utilizado no computador onde será instalado o software. A questão é que não existe uma placa de captura no mercado que atenda a todas as especificações solicitadas acima. Além disso, a descrição do produto solicitado não é clara. Por ser um produto para teste e medição, deveriam ter sido informados no mínimo os tipos de entrada de Áudio de Vídeo (e seus respectivos formatos) e saída para Interface do usuário. Favor esclarecer qual seria o hardware solicitado em conjunto com o software, ou qual seria a referência para um produto já integrado. O texto dessa maneira pode impedir a participação de muitas empresas, além de influenciar no preço final do produto (inclusive na estimativa de preços).

## **RESPOSTA DA ARÉA TÉCNICA – QUESTÃO 01:**

**Este é um sistema composto de Hardware e Software e pode ser formado (montado) por vários Fabricantes e uma infinidade de modelos. A descrição é bem aberta e pode contemplar um modelo fechado ou mesmo um Desktop i7 + software + placa de vídeo.**

**NOTA: Trata-se de alteração que não reflete em mudança das condições do edital, não comprometendo a formulação da proposta.**

## **QUESTIONAMENTO Nº 02 (encaminhado em 11/11/2019)**

**6.1.17. Item 17: COMPUTADOR PARA EDIÇÃO.  
Quantidade: 02 (duas) unidades**

- *Computador para edição possuindo 16gb de RAM de Memória DDR3 1866MHz EEC (4x 4GB) com Flash MEMORY de 512gb, Processadores Intel Xeon E5 com 6 núcleos, 3.5GHz, 12Mb de cache L3, com duas GPU'S AMD FIREPRO D500 com 3GB de VRAM GDDR5 cada. Deverá acompanhar dispositivo com Entrada de vídeo SDI 2x 10-bit SD/HD/Ultra HD, 4K e 2D/3D comutável. Suporta 3 Gb/s e 6Gb/s de link duplo 4:2:2/4:4:4. Loop de vídeo SDI, 2x RECLOCKED 10-bit SD, HD, 3G-SDI, 6G-SDI.*
- *Saída de vídeo SDI, 2x 10-bit SD/HD/Ultra HD, 4K e 2D/3D comutável. Suporta 3 Gb/s e 6Gb/s de link duplo 4:2:2/4:4:4*
- *Entrada de vídeo analógico 1x componente YUV em 3 BNCS. 1x composto em 1 BNC*
- *Saída de vídeo analógico 1x componente YUV em 3 BNCS. 1x composto em 1 BNC*
- *Entrada de vídeo HDMI 1x conector HDMI tipo A que suporta 3D frame PACKING, Ultra HD e 4K. Saída de vídeo HDMI. 1x conector HDMI tipo A que suporta 3D frame PACKING, Ultra HD e 4K*
- *Entrada de áudio analógico. 2 canais de áudio analógico profissional balanceados via conectores XLR e 2 canais de áudio não balanceado via conectores RCA.*
- *Saída de áudio analógico. 2 canais de áudio analógico profissional balanceados via conectores XLR.*
- *Entrada de áudio AES/EBU. 2 canais não balanceados com conversor de sample rate em conector BNC. Saída de áudio AES/EBU. 2 canais não balanceados com conversor de sample rate em conector BNC, deverá acompanhar monitor LCD do tipo TFT com sistema W-LED de 28" com resolução de 3840x2160 a 60Hz, com tempo de resposta de 5ms, brilho 300 cd/m2, ângulo de visão 170° (A) / 160° (V), 2 portas USB 2.0 + 2 portas USB 3.0 (1 porta deve suportar carregamento rápido), sistema de som integrado com duas caixas de*

3w, Teclado com teclado numérico em alumínio e duas conexões USB. Mouse com rastreamento a laser.

- Deverá contemplar aplicação para edição com o seguinte detalhamento técnico:
  - Aplicação para edição em SD, HD, 2K, 4K e 5K; background render usando CPU e GPU;
  - Aplicação para ENCODER MULTI passada em modo CABAC ENTROPY;
  - Aplicação para projetos em tamanhos até 16K e 16-bit FLOAT para render por GPU além de Software de edição baseado em nuvem que contemple edição e composição de imagens;
  - Processamento e edição de fotos digitais
  - Ilustração e gráficos vetoriais; design e layout de páginas para publicação impressa e digital;
  - Criação, edição e assinatura de documentos e formulários PDF;
  - Design e protótipos de experiências de usuário. Antigo Project COMET;
  - Produção e edição de vídeo; animações e efeitos visuais cinematográficos;
  - Animações interativas para várias plataformas; Web designs e projetos para dispositivos móveis;
  - Design de sites sem programação; Criação de personagens 3D personalizados para projetos;
  - Gravação, mixagem e restauração de áudio; Centralização dos ativos de criação;
  - Criação de conteúdo interativo e animado para web; Programação em HTML, CSS e JAVASCRIPT;
  - Visualização e inspeção de web designs em dispositivos móveis;
  - Criação da web adaptável;
  - Edição de imagens para sites e aplicativos;
  - Ambiente de desenvolvimento integrado para codificação de aplicativos Flash e compactação para dispositivos móveis;
  - Colaboração com redatores e editores;
  - Recepção de METADADOS, geração de logs e cópiões;
  - Produção rápida de arquivos de vídeo para qualquer tela;
  - Criação e compartilhamento de histórias visuais impressionantes em minutos;
  - Perfis de jogos Flash na web e em dispositivos; Finalização de filmes e gradação de cores;
  - Ferramentas colaborativas para criação de roteiros, relatórios e planejamentos;
  - Compactação de aplicativos móveis na nuvem; Trabalho ágil com um registro mais inteligente de vídeo; Criação de jogos em ACTIONSCRIPT;
  - Instalação e gerenciamento fácil de extensões e Adição de scripts a seus aplicativos de criação.

Em relação a este item, ficamos em dúvida em relação ao Software solicitado. Aparentemente a especificação se refere aos Softwares do pacote Adobe Creative Cloud, porém esse pacote não pode ser adquirido de maneira definitiva, apenas licenciado por um período determinado. Favor esclarecer se o Software indicado acima atente as especificações solicitadas e também qual deve ser o período mínimo de disponibilização da licença nas ilhas, visto que o software não

pode ser comprado em definitivo. Esse fato deve ser levado em consideração pois afeta o valor final do produto (inclusive o valor estimado).

### **RESPOSTA DA ARÉA TÉCNICA – QUESTÃO 02:**

**Uma vez que não houve período determinado do prazo das licenças, as licenças dos softwares deverão estar em pleno funcionamento na entrega e instalação dos equipamentos.**

**NOTA: Trata-se de alteração que não reflete em mudança das condições do edital, não comprometendo a formulação da proposta.**

### **QUESTIONAMENTO Nº 03 (encaminhado em 11/11/2019)**

#### **6.1.26. Item 26: APARELHO TELEVISOR SMART LED 43":**

**Quantidade: 02 (duas) unidades.**

- Resolução FULL HD padrão IPS com display tipo **LCD**; conversor digital; padrão de imagem NTSC, PAL-M/N, SBTVD; frequência 60hz; áudio padrão 2 canais com 10w; 2 entradas HDMI; 1 entrada USB; entrada de rede; saída digital ótica; consumo médio de 200w; consumo em stand BY 0,5w; furação padrão VESA 200x200

A descrição curta do item indica um Televisor com retro-iluminação por **LED**, porém a especificação solicita a retro iluminação por **LCD**. Telas com retro-iluminação LCD não são mais encontradas no mercado. É possível fornecer Televisores com as mesmas características solicitadas no edital, porém com telas com retro-iluminação por LED?

### **RESPOSTA DA ARÉA TÉCNICA – QUESTÃO 03:**

**Sim, constou erro na digitação da sigla, mas conforme edital, trata-se de especificação mínima cabendo tecnologia superior.**

**NOTA: Trata-se de alteração que não reflete em mudança das condições do edital, não comprometendo a formulação da proposta.**

## **QUESTIONAMENTO Nº 04 (encaminhado em 11/11/2019)**

### **6.1.27. Item 27: APARELHO TELEVISOR SMART LED 49":**

**Quantidade: 01 (uma) unidade.**

- Resolução FULL HD padrão IPS com display tipo **LCD**; conversor digital; padrão de imagem NTSC, PAL-M/N, SBTVD; frequência 60hz; áudio padrão 2 canais com 10w; 2 entradas HDMI; 1 entrada USB; entrada de rede; saída digital ótica; consumo médio de 200w; consumo em stand by < 0,5w; furação padrão VESA 200x200

A descrição curta do item indica um Televisor com retro-iluminação por **LED**, porém a especificação solicita a retro iluminação por **LCD**. Telas com retro-iluminação LCD não são mais encontradas no mercado. É possível fornecer Televisores com as mesmas características solicitadas no edital porém com telas com retro-iluminação por **LED**?

### **RESPOSTA DA ARÉA TÉCNICA – QUESTÃO 04:**

**Sim, constou erro na digitação da sigla, mas conforme edital, trata-se de especificação mínima cabendo tecnologia superior.**

**NOTA: Trata-se de alteração que não reflete em mudança das condições do edital, não comprometendo a formulação da proposta.**

## **QUESTIONAMENTO Nº 05 (encaminhado em 12/11/2019)**

### **6.1.20. Item 20: MESA CONTROLADORA DE CÂMERA PTZ DE ALTA DEFINIÇÃO COM OPERAÇÃO PTZ ROBÓTICA. Quantidade: 02 (duas) unidades.**

- Mesa controladora PTZ que utilize comunicação IP e Serial Controle, que suporte gravar até 100 movimentos de câmeras como PRESET, que possua ajuste de IP Automático, que possua controle PTZ de câmera.
- Este item deverá ter completa compatibilidade operacional com o **item 16** desta relação, sem que nenhum deles perca qualquer de suas funções.

Essa é a descrição do item 16: 6.1.16. Item 16: **SERVIDOR DE PRODUÇÃO**. Quantidade: 01 (uma) unidade. Não deveria ser o painel compatível com as câmeras (item 19) ao invés do item 16? Essa informação equivocada pode gerar incompatibilidades entre o painel e as câmeras, visto que com o texto dessa maneira pode ser colocado qualquer painel que se comunique com um computador (e não necessariamente com a câmera).

**RESPOSTA DA ARÉA TÉCNICA – QUESTÃO 05:**

**SIM. O correto é ser o painel compatível com as câmeras (item 19) ao invés do item 16 (servidor de produção).**

**NOTA: Trata-se de alteração que não reflete em mudança das condições do edital, não comprometendo a formulação da proposta.**

*Barueri, 14 de novembro de 2019.*

***Divisão de Cerimonial e Assessoria de Imprensa***

***Pregoeira***